

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or date, written in a cursive script.





**DEZINE** er en fast spalte laget av Halvor Bodin, designer i Union.  
I anledning illustrasjonsfokus i dette adventsnummeret av KF har denne spalte tatt acrylicmalning og pensel fatt, brettet opp bukesebena og sprøtt ut byggen. Alt er malt med munn og høyrefot, tekst er skrevet med munnen. Illustrasjonen er inspirert av synopsist til Aune Sands kommende film *Bambi – A Walk In The Sun* (eller var det *Bimbo – My Sperm in the Sand?*). Nummerets logo er gjort med fonten *Looknohands* av H. Jameson, brødteksten med *Monoline* fra *The Foundry*.  
Dezine oppfordrer til å bruke fler-munn- og fotmalere som illustratører, ikke bare de finka ikke-funksjonshemmede illustratører (som for øvrig ofte ser ut som de ikke alltid bruker hendene. ...). Vi dedikerer en varm tanke til alle funksjonshemmede kreative og her er noen relevante websites: [www.munochotkonst.se](http://www.munochotkonst.se), [www.amfpa.com](http://www.amfpa.com), [www.mfpa.co.jp](http://www.mfpa.co.jp).  
Konsumert under arbeid: Kim Hiorthøys nye lo-fi-drumbass-gammelan-CD *Hei*, Schweppes Ginger Ale og Ringnes Pilsener. Senior designer Bruno Oldani uttalte forleden til Aftenposten at han akter å bruke pensjonisttilværelsen til webdesign og tenking. Denne spalte kan anbefale munn- og fotmalning som et supplement eller et godt alternativ. Ha en hyggelig adventstid. ... SINE METU!

