



DEZINE

DEZINE er en spalte av MALVOR BODIN, grafisk designer i SUPERLOW/OSLO COLLECTIVE (www.superlow.com) online-versjon med back-katalog publiseres på www.superlow.com/dezine feedback: dezine@superlow.com arbeider vist i dette nummer: **JUAN BARQUERO** DEZINE-logo dette nummer: fra Studenthuset i Sorgenfrigata + en Citroën i Åsveien. brodetekt: SCALIA musikk: PLaid «Rest Proof Clockwork» drikke: Munkholm



I denne utgaven av DEZINE snakker vi med **JUAN BARQUERO** fra Marseille i Frankrike.

Du har en variert geografisk bakgrunn; Født i Kina og bodd i bl.a. Chile, Russland, Canada, Cuba, Mexico og Frankrike. Kan du fortelle om din bakgrunn og hvordan dine personlige erfaringer fra ulike kulturer har formet ditt eget visuelle språk og din generelle holdning til visualitet?

Å være på reisefot er egentlig å bli kjent med menneskene og en selv. Grafisk design, malerier, foto... eksisterer ikke isolert sett. Vår visjon, vår design og våre behov endrer seg ettersom vi responderer på forandringer rundt oss.

Hva er det du produserer av arbeider?

Hovedsaklig malerier.

Jobber du for kunder eller reklamebyråer?

For tiden jobber jeg i et webdesignfirma.

Hvis man kikker på dine arbeider og din website skjønner man at du liker fargen rød. Hvorfor er den fargen så viktig for deg?

Kanskje fordi jeg ble født i et rødt kontinent... Rødt som blod, den livgivende energi.

Kan du si noe om din website sitt navn «Prisme» og undertittelen «Comme sel de mer»? Som sjøsalt?

For fire år siden jobbet jeg med noen malerier inspirert av den franske dikteren Saint-John Perse (som fikk Nobelprisen i litteratur i 1960, DEZ.). Jeg produserte 14 malerier basert på hans arbeid. Navnet på utstillingen med de arbeidene var Prisme comme sel de Mer. Prisme fordi vi gjennom han kan se en annen visjon av verden.

Marseille ligger ved havet. Er havet relatert til ditt arbeid?

Jeg elsker utsikten til havet og liker også å svømme. Sjøen representerer gjenfødelse. Den evige bevegelse.

Hva skjer i Marseille for øyeblikket? Kunst, design, musikk?

Det er noen bra grafisk designere, gode musikere, spesielt rap. Det er en multikulturell by på grunn av den geografiske posisjonen i sør.

Jeg kan merke en skepsis til materialisme/konsumerisme når jeg leser din website. Kan man se ditt arbeid i en politisk kontekst? Eller kommer inspirasjonen bare fra hallusinerende drømmetilstander?

Det var en tid hvor man trodde at design, malerier etc. hadde en viktig samfunnsmessig betydning. Det er min visjon også, min drøm. Men kanskje mine visjoner ikke er forankret i virkeligheten?

Kan du si to ord om arbeidene som er trykket her i KF?

Inside Hell!

Hva er dine favorittsko og hva har du på deg for øyeblikket?

Tennissko!

*Relaterte linker:
www.prismo2.net
www.nobel.se/literature/laureates/1960/perse-bio.html*

