



↑  
KRISTOFFER



# DEZINE KARTE

DEZINE er en spalte av HALVOR BODIN,  
grafisk designer i SUPERLOW/OSLO COLLECTIVE [www.superlow.com](http://www.superlow.com)  
online-versjon med back-katalog  
publiseres på [www.superlow.com/dezine](http://www.superlow.com/dezine)  
feedback: [dezine@superlow.com](mailto:dezine@superlow.com)

alle arbeider i dette nummer inkl. logo:  
© KRISTOFFER BUSCH  
brødteksfont: SCALA  
logofont: POKKET AV KRISTOFFER BUSCH  
musikk: ATMOSPHERE *Sevens's Travels*  
drikke: GASPATXO

KRISTOFFER BUSCH er utdannet på London College of Printing [LCP] og Konstfack i Stockholm, hvor han nå bor. Kristoffer har jobbet freelance som designer og illustratør siden 1998 og har bla. vært innom INSECT i London. Han har vært med på utstillinger i Norge og utlandet og har bla. tre trykk med tittelen *Det slumprvisa* på hotell et utstilling hos Clarion Hotel i Stockholm (i samarbeid med Sebastian Helling og Daniel Mair). Andre vegger på hotellet er utsmykket av bl.a. Olav Christopher Jensen. Som hovedfagsprosjekt på Konstfack laget Kristoffer sin egen bok med tittelen *Forskjellen mellom mennesker og pottplanter*, som i Oslo kan kjøpes i bokhandelen til Museet for samtidskunst samt Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst. Han har ellers deltatt i to bokprosjekter fra NYC-kunstnerkollektivet FAILE; *Death* og *Boredom*. Faile gjorde forresten forsiden til september-04-nummeret av den japanske nett-portalen SHIFT.

RELATERTE LINKER:  
[www.kristofferbusch.com](http://www.kristofferbusch.com)  
[www.faile.net](http://www.faile.net)  
[www.shift.jp.org/094/faile](http://www.shift.jp.org/094/faile)  
[www.clarionstockholm.com](http://www.clarionstockholm.com)  
[www.insect.co.uk](http://www.insect.co.uk)